



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název projektu: **Zkvalitnění výukového zázemí ZŠ Poběžovice**

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.0039**

Číslo a název oblasti podpory: **7.1.4 Zlepšení podmínek pro vzdělávání na základních školách**

Název šablony klíčové aktivity: **I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti**

Vzdělávací oblast: **III.Světoví básníci zcela jinak**

Číslo a název vzdělávacího materiálu: **III./ 3/2/ Víme, jak tvořil Arthur Rimbaud?**

Zpracovala : **Mgr. Miroslava Šebestová**

### Stručný popis využití:

Materiál je zaměřen na inovaci výuky literární výchovy pro 2. stupeň základní školy.

Je určen pro samostatnou i skupinovou práci s dětmi.

Motivuje žáky ke zvědavosti poznat autorovu tvorbu.

Výklad je proložen prací s pojmy, porozuměním cizím slovům, vede žáky k orientaci na další odborný materiál, k ověření schopnosti s ním správně pracovat a najít vše potřebné, dále i k samostatnému uvažování a ověření správnosti poznatků.

**Co bych měl znát** z tvorby Arthura Rimbauda. Už něco vím? Chci se něco dozvědět?

Jeho poezie je založena na **subjektivních** prožitcích, především na pocitu rozporu mezi umělcem a společností. Pro jeho básně je typická bohatá **fantazie**, odpor k měšťákům a náboženství a obdiv k revoluci. Umiš vysvětlit dvě tučně napsaná slova?

Útočil proti povrchnosti, zbabělosti, jeho dílo vychází ze zloby, z revolty proti všem hodnotám a tabu společnosti. Je představitelem literárních žánrů: **symbolismus**, **dekadence** a literárního hnutí: **prokletí básníci**.

Všechna jeho díla publikoval **Paul Verlaine**. Odhaduje se, že asi osm jeho děl se ztratilo.

Jeho 1. báseň s názvem **Štědrý večer sirotků** vyšla již v roce 1870, tedy v jeho 16 letech.

Ve školní soutěži na gymnáziu získal za svou básnickou tvorbu devět 1. cen. - Byl jsi také někdy úspěšný v tvorbě básní?

Často si ale nevážil vůbec toho, co vytvořil. V roce 1870 prodal například všechny své knihy, aby získal finance na cestu do Paříže. Své rukopisy spálil a úplně s poezií skončil, odjel do ciziny a začal se věnovat obchodu se zbraněmi.

### **Úkoly:**

1./ Vypiš všechny povahové vlastnosti z textu a vysvětli je:

Máš některé z nich také?

2./ Vysvětli slova: revolta:

tabu:

dezertovat:

3./ Použij odbornou literaturu nebo internet a objasni termíny:

**symbolismus:**

**dekadence:**

**prokletí básníci:**

Vrcholem jeho tvorby je sbírka **Sezóna v pekle** /1873/ někdy též **Pobyt v pekle** – básně v próze. Vyjádři svými slovy, co znamená spojení: „Ten prožívá pěkné peklo!“

Nejznámější je však jeho básnické dílo **Opilý koráb** – básník se zde přirovnává ke korábu. Loď na rozbouřeném moři je samotný autor, který pluje mezi životem a smrtí. Odklání se do říše fantazie.

Rychle se zamysli a pokus se najít foto korábu – popiš ho. Jak si představuješ koráb „opilý“?